

Confine

Maria Pia Campagna
CONFINE

6-28 giugno 2015

inaugurazione sabato 6 giugno, ore 18.30

EMBASSY
gallery

viale Vespucci 33
Rimini
info: 335 5779745

ore 16.30-19.30 da martedì a domenica
dal 20 al 28 giugno, dalle 20.30 alle 23
lunedì chiuso

EMBASSY
gallery

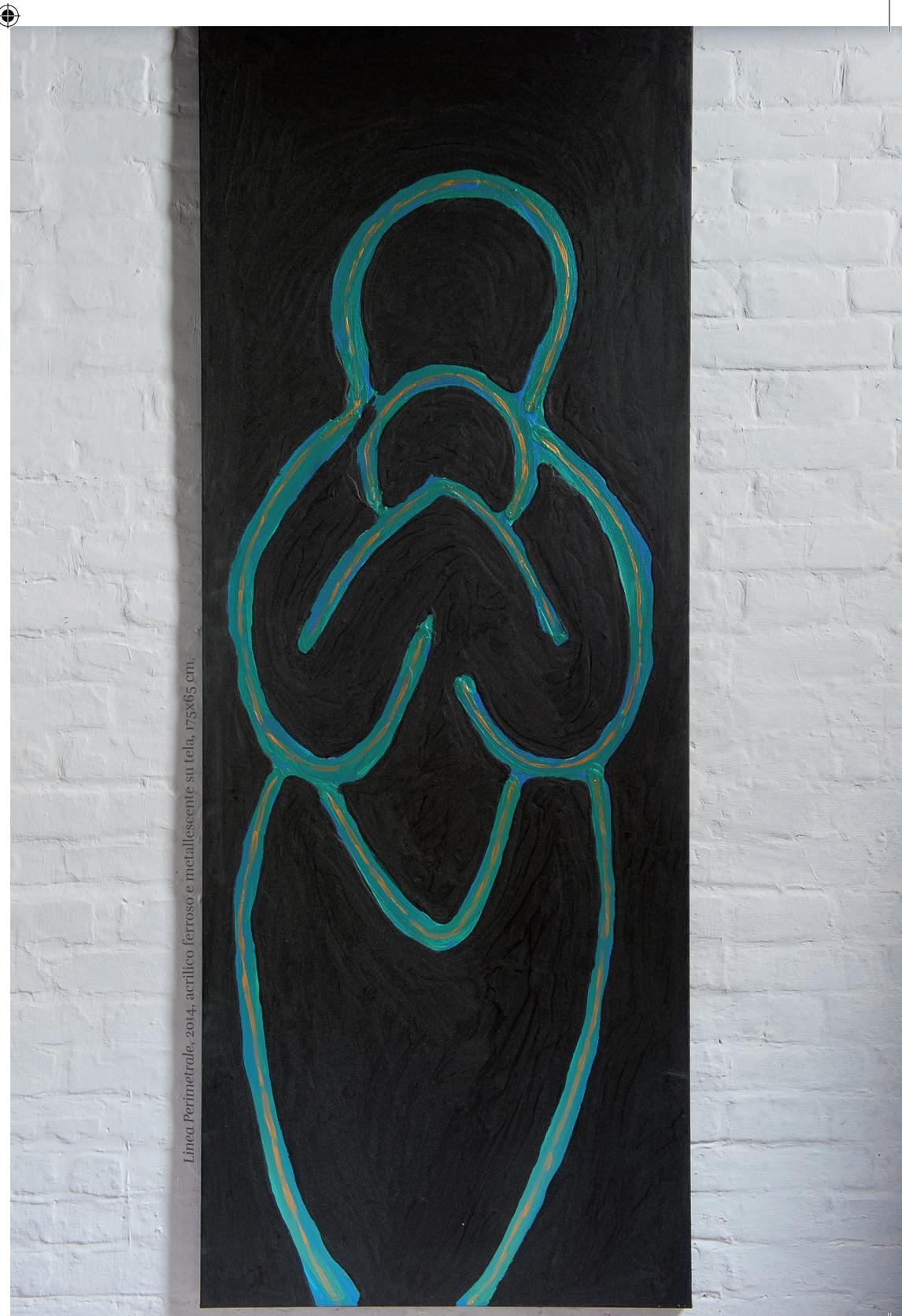
La Grande Madre è la figura cosmica junghiana complessiva – simile e diversa dalla Chose di Lacan, tanto per sparare dei nomi famosi – certamente rivela una fede arcaica e modernissima, un orientamento di genere femminile, una filosofia di vita, un mito artistico, un cosmo formale.

Qualcosa che attraversa in modo intuitivo, non del tutto coscientemente pensato, pur in una precisa poetica che le anima, tutte le opere di Maria Pia. E le anima in precisi modi formali che le sono facili da sempre.

Queste Grandi Madri ci arrivano con le semplificazioni di un linguaggio artistico primitivo, inciso con una selce sulla parete di una grotta, scolpito e slavato dal tempo in un portale romanico, ma anche di gusto e tono popolare, come in un santino della Madonna – la figura cristiana della Grande Madre – .

Un archetipo che rivela un esercizio essenziale di simmetria, purissima, arcaica e classica insieme, ma in forme lineari semplici e povere.

Giovanni Rimondini



Linea Perimétrale, 2014, acrilico ferroso e metallescente su tela, 175x65 cm.